

Foglalkozásterv drámaórához

- Katt -

Komplex iskolai bűnmegelőzési program
hallássérült gyermekek számára
2017

Az oktatási segédanyagot készítette: Némethné Szelle Krisztina
Témavezető: Mészáros Judit
Olvasószerkesztő: Kovács Zsuzsanna



A program a Belügyminisztérium és a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács támogatásával valósul meg.

Katt

Téma: sexting

Tanulási terület: cselekedeteink okai és következményei

Fókusz: Milyen következményei lehetnek annak, ha valakiről szexuális tartalmú képeket terjesztenek a világhálón?

Korosztály: 8. osztályos hallássérült tanulók

Szükséges kellékek, személyek: csomagolólap, vastag filctollak

Szükséges személyek: Az órát két tanár vezeti.

Időkeret: az órát kétszer 45 perc alatt játsszuk

Az óra menete:

Ráhangelődés: Képválogatás: A gyerekeknek különböző képek közül kell együttesen kiválogatniuk azokat, melyeknek szerintük szexuális tartalmuk van. A válogatást követően meg is kell indokolniuk, miért azokat a képeket választották.

Kontextusépítés: Ma Barbaráról fogunk játszani, aki Miskolcon tanul egy általános iskolában. Most nyolcadik osztályos. Barbarát kedvelik a fiúk, „jó fejnek” (Szómagyarázat szükséges!) tartják. A lányok azonban irigykednek rá. Barbara otthon naplót ír.

Szerep a falon: Két csoportban gyűjtik össze Barbara külső, illetve belső tulajdonságait. Ezeket fel is írjuk a csomagolólapra rajzolt sematikus emberalakra, mely végig kint lesz a táblán a foglalkozás során.

Tanári narráció: Az osztályban van egy három lányból álló „klikk” (Szómagyarázat szükséges!). Ők folyamatosan piszkálják, bántalmazzák Barbit, szóval és tettel is.

Kiscsoportos improvizáció: (A tanár Barbi szerepében.) Egy nagyszünet az osztályteremben. Hogyan piszkálják, bántják Barbarát a lányok?

Tanári narráció: Barbarának egyre rosszabb a hangulata, magába fordul, sokszor már nincs is kedve iskolába menni.

Forró szék: (A tanár Barbara szerepében.) A gyerekek (szerepen kívül) kérdezik Barbit a lelkiállapotáról, arról, kitől kért segítséget. Kiderül, hogy nem szólt senkinek, nem panaszkodik. Minek tenné?

Tanári narráció: A három lányból álló klikk látja, hogy Barbi túri a bántalmazást, ezért olyan dolgot találnak ki, amivel le tudják járatni (Szómagyarázat szükséges!) mindenki előtt. Egyik nap a testnevelésóra előtt az öltözőben, amikor Barbi vetkőzik, az egyik lány titokban lefényképezi a félmeztelen (Szómagyarázat szükséges!) Barbarát. Azonnal elküldi a képet Messenger-en az osztálytársaknak. Barbi nem vett észre semmit az egészből. A következő szünetben a lányok kinevetik és összesúgnak a háta mögött. Az utolsó óra után az egyik fiú

osztálytársa Barbi elé tartja a telefonját, amelyen Barbi öltözői képe látszik. „Gratulálok!” – mondja gúnyosan.

Napló: Mit ír Barbara aznap este a naplójába? Önálló munka. A naplórészleteket a tanár felolvassa.

Tanári narráció: Másnap az iskolában a folyosón más gyerekek arcán is azt látja, hogy azt a képet már ők is látták.

Némajáték: (Barbara szerepében mindig más lány.) A folyosói reakciók, miközben Barbi a folyosón megy. (A megbeszélés során kiemelni a tekintetek, a gesztusok, mimika jelentőségét!)

Tanári narráció: Barbi hirtelen sarkon fordul, és kirohan az iskolából...

Beszélgetés: A foglalkozás zárásaként beszélgetés a drámaórán átélt élményekről, tapasztalatokról.