

# Foglalkozásterv drámaórához

## - Fű alatt -

*Komplex iskolai bűnmegelőzési program  
hallássérült gyermekek számára  
2017*

**Az oktatási segédanyagot készítette: Némethné Szelle Krisztina**

**Témavezető: Mészáros Judit**

**Olvasószerkesztő: Kovács Zsuzsanna**



**A program a Belügyminisztérium és a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács támogatásával valósul meg.**

## **Fű alatt**

(Gyombolai Gábor órája alapján<sup>1</sup>)

**Téma:** a kábítószerrel való visszaélés

**Tanulási terület:** felelősségvállalás a tetteinkért

**Fókusz:** Meddig feszegethetjük a kereteket?

**Korosztály:** 8. osztályos hallássérült tanulók

**Kontextus:** Egy nyolcadikos osztály botrányt botrányra halmoz. Az osztályfőnök tartja a hátát viselt dolgaikért. Az osztálykirándulásra - az előírást megszegve - egyedül viszi el az osztályt. A kirándulás idején két tanulónál egy rendőri igazoltatás során füves cigit találnak ...

**Szükséges kellékek:** az osztályterem berendezési tárgyai, csomagolópapír, vastag filcek, „füves cigi” - összetekert papír, blézer vagy nyaklánc az igazgatónőnek, köpeny vagy szemüveg az osztályfőnöknek, rendőri feljelentés

**Szükséges személyek:** az órát két tanár vezeti

**Időkeret:** az órát háromszor 45 perc alatt játsszuk, a második rész előtt fel kell készíteni két tanulót egy kis jelenetre

### **Az óra menete:**

**Tanári narráció:** A szegedi Tömörkény István Általános Iskola 8.c osztályáról fogunk játszani. Ez az osztály az iskola „fekete báránya” (Szómagyarázat szükséges!). Rengeteg botrányt (Szómagyarázat szükséges!) okoztak már. Állandó összetűzésben (Szómagyarázat szükséges!) vannak a tanárokkal. Egyedül az osztályfőnöküket, Klári nénit fogadják el. Őt nagyon szeretik. Klári néni már sokszor megvédte őket.

**Állóképek:** A gyerekek 3 csoportban dolgoznak. Egy-egy botrányos eseményt kell állóképben bemutatniuk. A többiek címet adnak a képnek. A címek felkerülnek a táblára. Ezt követően beszélgetés: Hogyan védte meg őket Klári néni?

**Tanári narráció:** A nyolcadikosok minden év végén négy napra mennek el kirándulni. A legutóbbi botrányuk miatt az igazgatónő nem akarja elengedni őket az év végi osztálykirándulásra. Ez a büntetésük.

**Improvizáció:** (Kialakítjuk az osztálytermet.) Osztályfőnöki óra van. Már 8 perce becsengettek, de Klári néni nem érkezett meg.

Tanár szerepben: Klári néni belép az osztályba és elmondja, hogy azért késett, mert kikönyörögte az igazgatónőnél, hogy mégis engedje őket kirándulni, két napra elmehetnek Velembe. Az igazgatónő azzal a kikötéssel egyezett bele, ha év végéig semmi botrány nem lesz.

---

<sup>1</sup> Forrás: Tánc- és drámapedagógus képzés, Apor Vilmos Katolikus Főiskola, 2006-2008.

**Tanári narráció:** A gyerekeket két tanár fogja kíséni. Háromágyas szobákban fognak lakni. A gyerekeknek a tudomására juttatjuk, hogy osztálykirándulásra mindig két tanár kísér el egy osztályt.

**Közös megegyezés:** A kirándulás szabályainak lefektetése csomagolópapírra. Mit kérnek a gyerekek? Mit kérnek a tanárok? Kompromisszumok keresése. Az mindenképpen kerüljön be a szabályok közé, hogy a szállást engedély nélkül nem lehet elhagyni!

**Tanári narráció:** Elérkezett május 16-a a kirándulás napja. Az osztály már felszállt a buszra, Klári néni is velük van. (A busz kialakítása 20 mp alatt, a gyerekek a buszon ülnek, Klári néni a busz mellett telefonál.)

**Beépített színházi jelenet:** A két tanár szerepben: Klári néni és a másik kísérő tanár. Telefonbeszélgetés, melyből kiderül, hogy a másik tanár reggel elcsúszott a fürdőszobában, és most az ügyeleten ül. Nem tud elmenni a kirándulásra. Nem javasolja Klári néninek, hogy egyedül elinduljon ezzel a botrányos osztállyal.

**A mérleg nyelve:** Vigyem, vagy ne vigyem őket? A buszon ülő két csoport - a jobb és bal oldalon ülők - külön indokokat mondanak a tanácstalan Klári néninek, aki az ülések közötti járkálásával jelzi, kiknek a véleményére hallgat. Vagyis, ha olyan érvek kerülnek túlsúlyba, amelyek arra ösztönzik, hogy maradjon, akkor „leszáll” a buszról, ha az ellenkező vélemények győzik meg, akkor a busz hátulja felé sétál. A gyerekeknek Klári néni nevében, E/1. személyben kell beszélniük, így olyan, mintha az osztályfőnök gondolatait hallanánk. A gyerekekben tudatosítsuk, hogy nem a hangerő számít, hanem hogy mennyire nyomós indokot mondanak.

**Tanári narráció:** Klári néni végül úgy dönt, hogy elmennek kirándulni.

**Megbeszélés:** Szerepen kívül. Miért döntött úgy, hogy elviszi mégis az osztályt?

**Közös megegyezés:** A korábban lefektetett szabályok módosítása, hiszen egy tanári kísérő van, megváltozott a helyzet. (A csomagolópapírt visszatesszük a táblára.)

**Tanári narráció:** Az osztály két tanulója, Gábor és Eszter éjszaka kiszöknek az épületből, és egy közeli parkban találkoznak.

**Beépített színházi jelenet:** (A korábban felkészített két tanuló jelenete.) Gábornak tetszik Eszter. A parkban ülnek egy padon. Gábor „teszi a szépet”, majd megkínálja Esztert egy füves cigivel. A jelenetnek ott lesz vége, amikor Eszter beleszív a cigarettába.

**Vissza az időben, improvizáció:** Lányok és fiúk szobája. Mit tesznek az osztálytársak, amikor észreveszik, hogy a szobából valaki elmenni készül takarodó után?

**Tanári narráció:** Egy rendőri feljelentést szeretnék felolvasni nektek:

„2017. május 17. 0.26 óra, Velem, Szabadság tér. Két fiatalos igazgatása során a járőr az egyik fiatalosút zavart állapotban találta. A feltett kérdésekre nem tudott válaszolni, izzadt, pupillái kitágultak, súlyos légzési nehézségei voltak. A járőr a helyzet súlyossága miatt mentőt hívott. A mentők megérkeztéig a járőr biztosította az egyre súlyosabb állapotba kerülő fiatalosú szabad légzését. A mentőorvos vizsgálata alapján kábítószer használatra gyanakodott. Azt a kórházban történő vérvétel meg is erősítette. A motozás során a másik fiatalosú személynél füves cigarettát találtak. Kábítószer használat miatt feljelentésre kerül sor.”

(A feljelentés szövegét értelmezni kell!)

**Fórum színház:** Hajnali fél ötkor a kórházból a rendőrök visszakisérik Gábort és a szintén behívott Klári néni a szállásra. Eszter a kórházban marad. Mindenki alszik. Klári néni behívja Gábort a szobájába.

Szerepfelajánlás: Klári néni, Gábor szerepét két tanuló alakítja. Kérjük meg őket külön, hogy ne mutasson Gábor nagy megbánást! Hivatkozzon arra, hogy álmos, majd holnap megbeszéljük, Klári néni ügyis elintézi...

A két gyerek eljátssza, hogy mi történik a szobában.

**Tanári narráció:** A kirándulásról másnap reggel egyből hazaindul az osztály. Esztert is kiengedték a kórházból.

**Csoportos improvizáció:** Hétfőn az iskolában. Osztályfőnöki óra van. Klári néni nincs, de eddig még más tanár sem érkezett az órára. Gábor és Eszter az igazgatónőnél van. (Kis idő múlva) megjelenik a két gyerek az osztályban. Közlik, hogy igazgatói figyelmeztetést kaptak.

2. tanár szerepben, mint igazgatónő

Belép az igazgatónő. (Osztály vigyázz! Igen szigorú.) Közli, hogy Klári néni azonnali hatállyal elküldte az iskolából. Év végéig egy másik tanár lesz az osztályfőnökük.

**Beszélgetés:** A foglalkozás zárásaként beszélgetés a drámaórán átélt élményekről, tapasztalatokról.